

Dalarnas Försäkringsbolag. Visning av konstsamlingen



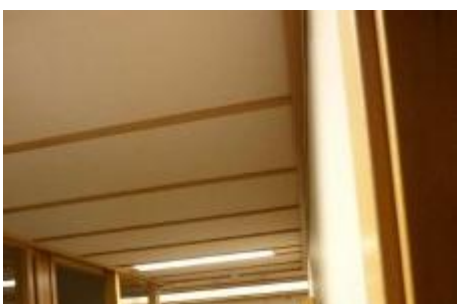
Olja av Zorn

I isande kyla och bitande vind stod vi tätt sammanpackade och förväntansfulla utanför utanför Dalarnas Försäkringsbolags (DFB) huvudentre. Vi sökte värme och skydd av varandra. Då dök en "barmhärtig samarit" upp och manade oss att följa henne. Vi skulle begagna oss av sidoentrén.



Vd Anders Stigers vid akvarell av Zorn

Väl inne i värmen möttes vi av ytterligare värme i form av Anders Stigers, vd på DFB, som hälsade oss välkomna. Vi var där för att se konst och konst fick vi se. DFB:s konstsamling fick sin början 1972 då dåvarande vd:n Karl-Erik Liljegren hade en stund över innan tåget skulle gå från Stockholm till Falun. Han besökte då en konsthandel och såg en Zorn som var till salu. Detta måste vara ödesbestämt. Nog skulle väl Zorn hem till Dalarna och inte hamna utomlands eller så. Tanke och handling blev nu samma sak. Två målningar inköptes. En Zorn och en Arborelius. Båda till priset av ca 130.000,- De flesta konstverken inköptes under 1970-talet.





Nuvarande samling består av ca 50 konstverk, främst av Zorn och Carl Larsson men även andra konstnärer är naturligtvis representerade. Där finns bl a en osignerad Bruno Liljefors. Vi fick reda på att Bruno aldrig signerade sina tavlor förrän köpet var klart och tyvärr hade han



Ibland blev det trångt i gångarna när alla ville se

gått bort strax innan detta köp gjordes. Men dess äkthet är styrkt på annat vis. Vi gjorde en rundvandring och fick samtidigt en presentation av Anders som vi förstod brann för "saken" - att rädda, i första hand dalakonst, till Dalarna. Det bjöds på kaffe och kaka i salongerna och därefter var det fritt fram att åter gå igenom på egen hand och studera härligheten. Ja nog var detta besök värt att frysa en stund för.

Vi tackar DFB och Anders Stigers som så generöst delade med sig av sin konst. Studiebesöket var maximerat till 30 personer så alla som ville vara med fick dessvärre inte plats.

□ november 24, 2010  admin  Arkiv

Dalasalén, ärter och punsch



Tomas Hellström framför Hemvärnets musikkår

Kungl. Dalregementets Kamratförening har sedan slutet av 1970-talet arrangerat musikaftnar med olika kårer och solister, och sedan ett antal år har detta varit ett samarrangemang med Kultur och Miljö. "ärter, punsch och kvällskonserter" i Dalasalén samlade 150 besökare.

Hemvärnets musikkår Borlänge under ledning av Tomas Hellström bjöd på en konsert med blandat innehåll från spelningar och konserter de genomfört under året. Den stora kåren, ett 40-tal musiker, har haft en mycket god rekrytering varför alla åldrar representeras. Marscher, musicals, psalmer och populärmusik – allt fanns på programmet.

En mycket nöjd publik (fler än förra året) lämnade Dalasalén efter ärtsoppa, kaffe och musikunderhållning.

Dalarnas Museum, Senaste nytt om Fet-Mats



Prof. Bo G Jansson och Anna Hagland från Dalarnas Museum

Alla torde vi väl känna till historien om Fet-Mats Israelsson, gruvsdrängen som omkom i Falu Gruva, konserverades av vitriolvatten och återfanns 40 år efter sin död år 1719.

Professor Bo G Jansson har fördjupat sig i ämnet och presenterade nya rön vid en medryckande och intressant föreläsning, som anordnats i samarbete med Dalarnas Museum.

Fenomenet Fet-Mats väckte stor internationell uppmärksamhet redan på 1700-talet och vetenskapliga avhandlingar författades bland annat på latin. Den svenska förlagan har nyligen återfunnits och den har tillfört nya kunskaper. I samband med att Falun blev ett världsarv har Fet-Mats öde fått en renässans.

Googlar man på Fet-Mats så får man många träffar! Bland annat finns en nyutkommen bok "Strindberg och stjärnan" av Jan Vallentin, som behandlar temat om tiden och åldrandet.

Professor Jansson fick en varm applåd och tackades av Anna Hagland från Dalarnas Museum och Jan-Ola Nyström från föreningen Kultur och Miljö.

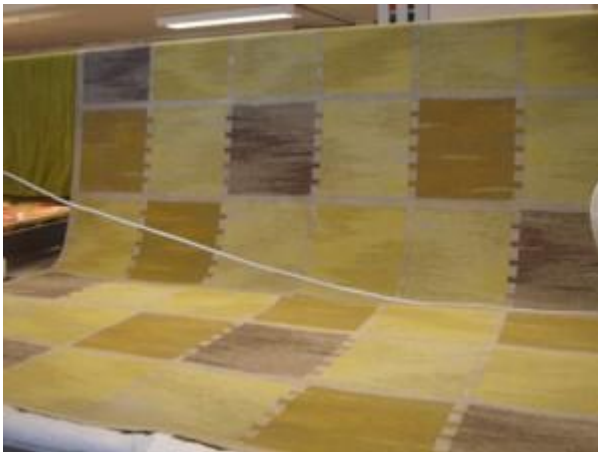
Kulturarvet

Det var en härlig höstdag med flödande sol och ljumma vindar. Vi var 18 personer som hade mött upp för en guidning. Eva tog emot oss utanför och väl inne fick vi kaffe och god chokladkaka alltmedan Lars Grundtman berättade om verksamheten. Den vilar i första hand på fyra ben.



Intresserade medlemmar

- Föremålsvård av textilier och trä
- Tillverkning i trä
- Tillverkning i textilier
- Legoarbeten



En matta återfår sin skönhet

verksamhet framöver.

Viss föräljning förekommer också. Kulturarvet har tillhört Nordiska museet men ligger fr o m 2008 under Falu kommun. Den huvudsakliga verksamheten är att vårda och pietetsfullt renovera våra gamla träföremål och textilier. Kunderna finns framför allt i Dalarna men även i Hälsingland och Värmland samt stockholmsområdet. Både privatpersoner och företag vänder sig till Kulturarvet. Tankar finns om kurs-





Efter kaffet fick vi gå runt och titta. Det var mycket intressant. Gamla möbler blev som nya. Mattor blev tvättade och lagade. Gamla fönster fick en kärleksfull behandling och en helt ny lyster. Jojo. Kanske kunde det vara en idé att lägga in sig själv då man såg det fantastiska resultatet. Vi tackar Kulturarvet för att dom tog



emot oss och Eva Flygt för initiativet.

Vill du veta mer om Kulturarvet så

kan du gå in på fliken "länkar" och klicka dig dit

□ september 22, 2010  admin  Arkiv

Dalregementets museum



Ordförande pekar med hela handen

Ett trettiotal medlemmar mötte upp vid visningen av Dalregementets museum. Jan-Ola gav en kunnig, intressant och kåserande redogörelse för museets tillblivelse och innehåll. Dalregementet har gamla anor. Den äldsta tiden fram till början av 1900-talet finns bevarad på museet i Rommehed. Regementet i Falun uppfördes på anmärkningsvärd kort tid, mellan åren 1903-06, med traditionella bataljonskaserner.

Museet är inrett i två våningar. Vi började i markplanet som visar 1900-talet till och med beredskapstiden. Där finns allehanda gamla vapen, fordon, persedlar och prylar av vilka somliga till och med har använts i modern tid.

Några av deltagare med åldern inne, hade till exempel använt automatgevär. Även textilierna var av högsta klass och imponerade i synnerhet på oss damer.

Dalregementet har alltid varit framgångsrikt vid regementsmästerkap och idrottstävlingar. Vi kunde alltså beskåda en imponerande trofésamling. Det som inte fick plats på museet kan beskådas på Officersmässen.



Tavla från beredskapstiden

I källaren visas utrustning från efterkrigstiden. Många herrar log igenkännande åt k-pisten, snuskburken och den gamla kära cykeln som kunde lastas så tungt och hade så mjuka breda däck. Själv kände jag igen jeepen med de grova hjulen och en hög mast. Jag har nämligen besökt Regementets dag i Grycksbo någon gång på 90-talet, när min son gjorde lumpen, för att informera mig om en verksamhet som enligt vissas utsago förvandlar män till pojkar.

Museet har samlat ihop en tämligen komplett uppsättning material. Dock saknas fortfarande ett par gymnastiksor av smärting med platt och hård gum-

misula. Om någon kan hjälpa till med ett par sådana ombedes vederbörande kontakta museét.



Kaffe på mässen

Efter visningen drack vi kaffe på officersmässen, som är mycket smakfullt och vackert inredd med spegeldörrar, parkettgolv, målningar och vackra möbler. Ett besök på Dalregementets museúm rekommenderas varmt för dem som inte hade möjlighet att delta.

□ oktober 6, 2010 ☞ Ingegerd Permalin ☞ Arkiv