

Bergslagssalongerna 3 och 4 december



Trappräcket gjort av skrot från Domnarvet

På grund av det stora intresset genomfördes två visningar, den 3:e och den 4:e december, med 30 medlemmar vid varje tillfälle. Ingrid Olsson, tidigare anställd vid StoraEnso berättade om bolagets historia och om Bergslagssalongerna.

Stora Kopparbergs Bergslags aktiebolag är som bekant ett av världens äldsta företag med anor från medeltiden. All verksamhet fanns från början vid gruvan. Det gamla huvudkontoret ligger fortfarande kvar, men har flyttats ett stycke bort från Stora stöten på grund av rasrisken. Där fanns dessutom ett regemente och ett sjukhus som också tillhörde företagets verksamhet.



Vår egen kassör bredvid Ljungbergs porträtt

I början av 1700-talet började man bli trångbodd. År 1716 köptes nuvarande fastighet i centrum, av bergmästare Anders Schwab och man flyttade in i befintliga timmerhus. År 1761 drabbades staden av en förödande brand. Bolaget byggde ett nytt kontor som stod klart 1766. Det bestod av kontorsrum, sammanträdesrum och laboratorier. Byggnaden har ändrats många gånger sedan dess. Översta våningen tillkom 1904.

Efter den inledande genomgången började visningen av lokalerna. Vi stannade vid det berömda trappräcket av smidesjärn från 1956. Det är 36 meter långt och innehåller alla verksamheter som har förekommit i bolaget. Räcket är gjort av skrot från Domnarvet.

I Lilla styrelserummet hänger porträtt av några bemärkta personer som verkat inom bolaget. Erik Johan Ljungberg har kanske betytt mest av alla för företagets utveckling. Han handplockades av Marcus Wallenberg (d.ä.) och var verkställande direktör under åren 1875 - 1913. Ljungberg var industriman och låg bakom utvecklingen av bland annat Kvarnsveden, Domnarvet och Skutskär. Han var intresserad av sociala frågor och verkade för arbetarnas väl genom att etablera sjukvårdsinrättningar och skolor. Porträttet är målat av Anders Zorn. Även släkten Wallenberg har haft ett stort inflytande över verksamheten och många av dem

finns avporträtterade i lilla styrelserummet.



Samling i lilla magasinet

Flera av salarna i Bergslagssalongerna har från början använts som magasin. Under 1600-talet var Falun rikets näst största stad med 6 000 invånare. Dödligheten bland gruvarbetarna var hög och det fanns alltså gott om änkor. En speciell förordning gav änkorna rätt att försörja sig genom att brygga och sälja öl. Det fanns alltså även gott om krogar. För att stävja fylleriet beslutade bolaget att betala gruvarbetarlönerna i natura i stället för kontanter.

En del av kontorsbyggnaden användes därför för magasinering av livsmedel. Senare användes magasinerna som probersalar (laboratorier).

I lilla magasinssalen finns schablonmålade tapeter med gammalt mönster. På väggarna hänger porträtt av medlemmar i Bergskollegiet, som var kungens tillsyningsmän. Ett imponerande kassaskåp på 400 kg i ädelträ pryder rummet. Dessutom finns en vacker ljuskrona, samma som finns avbildad på en målning av Per Hillström vid Gustav III:s besök i Falun.

Bolaget påbörjade konstsamlingen i samband med Karl X:s besök i Falun. Man lät göra kopior av tidigare porträtt av alla Wasakungarna. Alla kungar utom Karl XII och Sigismund har för övrigt besökt Falu Gruva.



Imponerande takkrona av Böhmisk kristall



Även Stora salen var magasinssal från början. Den har senare använts som samlingsal vid bolagsstämmor och som festsal vid baler och banketter. Salen totalrenoverades 1857. I taket hänger utsökta ljuskronor av Böhmisk kristall. På väggarna hänger porträtt av kungar och medlemmar av Bergskollegiet.

Slutligen fick vi en visning av Bernadotterummet. Som namnet antyder finns där porträtt av medlemmar av vårt nuvarande kungahus. Berömdast är väl Zorns mästerliga målning av Gustav V.

Han målade den på uppdrag av hovet men den föll inte i smaken så Zorn fick behålla den. Så småningom sålde han den till Stora Kopparberg

för 20 000 kr.

Stora Kopparberg är ett anrikt företag med en intressant historia. Mycket finns sparat i Bergslagssalongerna. Vi hoppas att de kommer att den bevaras och vårdas och att det även i framtiden kan finnas någon kunnig och engagerad person, som på samma sätt som Ingrid kan berätta om bolagets historia.

□ december 4, 2013  Ingegerd Permalin  Arkiv

Musikafton i Dalasalen vid Dalregementet



Publikhav (foto Jan Rune)

”Svenska arméns stora tapto” avslutade årets musikafton i Dalasalen den 7 nov.

Konserten innehöll en blandad repertoar som uppskattades av den stora publiken

som före konserten tog tillfället i akt och startade med ärtsoppa.

Svenska marscher blandades med utländska från bl a Irland och USA.

Filmmusik från ”Pirat of the



Publiken inledde kvällen med ärtsoppa (Foto Jan Rune)

Caribbean”, ”Colonel Boogie” (där publiken tilläts vissla) och många andra. ”Halleluja”, Israels segrande bidrag från melodifestivalen. Ett stycke av Leroy Anderson framfördes också.

Hemvärnets Musikkår Borlänge, 50 man stark, leddes av Tomas Hellström.

Kunglig Dalregementets



Stig-Erik Fahlström tilldelas Kamratföreningens förtjänstplakett för sitt arbete som Kårchef under många år (Foto J-O Nyström)



Kamratförening och Föreningen Kultur och Miljö i Falun

arrangerade musikaftonen med Jan-Ola Nyström som presentatör.

Under kvällen utdelade Bjarne Harrung, Kamratföreningens ordförande, Kamratföreningens förtjänstplakett till: Tomas Hellström, Stig-Erik Fahlström (kårchef), Rolf Hellström (föreningens sekreterare),

Lennart Franzén för arbete med boken om Dalregementets musikkår. Fahlström erhöll även Hemvärnets medalj av Göran Wikner.

Arméns stora tapto framfördes under ledning av hemvärnstrumslagaren Eva Hellström.

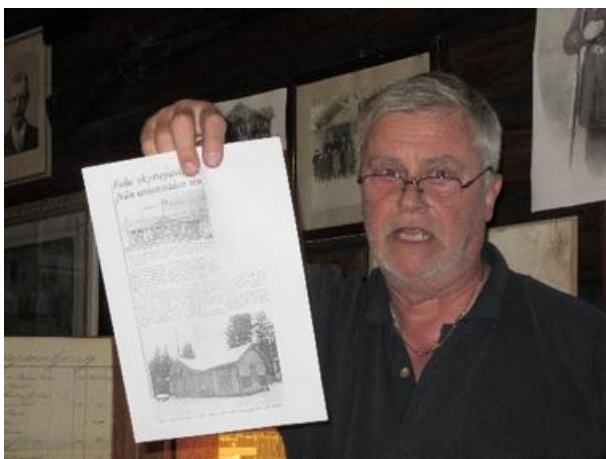
□ november 7, 2013  Ingegerd Permalm  Arkiv

Studiebesök på Skyttepaviljongen



Skyttepaviljongen som den ser ut idag

mötesfrihet i



Eldsjälen Ola i berättartagen

fanns över hela Sverige.



Här sitter vi inne och myser med

Välldoft och varm atmosfär mötte oss när vi kom till Skyttepaviljongen. 40 stycken (maxantal men jag tror att alla som ville vara med fick plats) hade mött upp och vi hälsades hjärtligt välkomna av Ola Malm och hans fru. Ola berättade om både skarpskytterörelsen och skyttepaviljongen

Skarpskytterörelsen startade 1860 och var Sveriges första folkrörelse. Denna rörelse ledde till att det blev

Sverige. Vad annat kunde man vänta när över 300.000 duktiga skarpskyttar med gevär krävde sådan.

Skarpskytterörelsen kom till på frivillig basis då Sveriges försvar var dåligt. Den leddes av högt uppsatta män i landet.

Kungen betalade för gevär och ammunition.

1880 omvandlades skarpskytterörelsen till civila skytteförbund och

Här i Falun ville man ha en riktig skyttepaviljong och under åren 1905-06-07 byggdes det aktuella huset.

Det kostade totalt 5.867 kronor och 81 öre.

Skyttepaviljongen har funnits på olika platser genom åren och haft olika ägare.

en vacker höstbild utanför fönstren

Den var då i ett förfärligt skick, men det gick ändå att se att den var en fantastisk byggnad, ritad och byggd i



Uppmärksamheten är på topp



Elledningarna är bara "skådebröd" som Ola satt dit som tidstypisk kuriosita

År 2005 fick Ola se den på regementsområdet och kärlek uppstod.

nationalromantisk stil.

Skyttepaviljongen ägdes då av Dala Skyttegille. Man kom så småningom fram till ett accepterat pris. Sedan började ett jättearbete för Ola med att flytta hela härligheten och att finansiera projektet.

Han har själv lagt ner otroligt mycket arbete, ca 8000 timmar. Till exempel kan nämnas att han kittat om 480 glasrutor.

Viss sponsring har han också fått från företag som applåderat och velat stötta hans fantastiska insats och hans iver för att bevara huset till eftervärlden. Det har helt klart ett historiskt värde.

Möblemang och armaturer är dels gåvor, dels loppisfynd.

Så äntligen till Lucia 2009 kunde man öppna huset för gäster. Man driver nu en caféverksamhet och anordnar gärna privata tillställningar som bröllop, jubileumsfester etc. Då kan menyn anpassas till kundens önskemål.



Byggnaden ligger på kommunens mark. Att köpa loss tomten har inte varit möjligt. Arrendeavtalet löper på 10 år och går ut 2017. Ola har ännu inte fått besked om det kommer att förlängas. Inte heller har kommunen lämnat besked om caféet får ha öppet under skid-VM 2015. Byggnaden ligger inom ett område som är avspärrat under VM. Avsaknad av besked från kommunen och VM-kansliet gör verksamheten svårplanerad.

Vi hoppas på ett positivt besked för Ola.

I framtiden har Ola planer på att anlägga en k ägelbana i anknytning till skyttepa-
viljongen.

Denne man har ju visat sig vara id érik och handlingskraftig, så nog tror vi att det
blir av.

Vår ordförande Jan-Ola tackade för en intressant genomgång

□ oktober 10, 2013  admin  Arkiv

Studiebesök på Falu Rödfärg



Stig redogör för hela processen

I ett underbart väder (som så många andra dagar denna fantastiska sommar) fick vi ta del av rödfärgens tillverkningsprocesser.

Slamning-Bränning-Malning-Kokning

Stig Johansson inledde med en gedigen teoretisk genomgång och därefter fick vi en rundvandring genom alla spännande byggnader.



Gruppen samlas

Det var roligt att få komma innanför väggarna. Vi ser ju dessa högar av råmaterial varje gång vi kommer till Falun från Borlängehållet.

Men vad händer därinne?

Tar råvaran aldrig slut?

Högarna minskar ju aldrig!

Men i det fallet kan vi vara lugna. Det finns mycket material kvar under marken. När man grävde nya Borlängevägen kom det också fram massor av nytt råmaterial så tillgången är tryggad för överskådlig framtid.



Från och med år 2000 tog företaget över även kokningen. Inget pigment säljs numera till externa tillverkare. All rödfärg tillverkas vid gruvan.

Nu vet vi som var med hur man kommer fram till denna fantastiska pro-

På väg mot råvaruintaget

råvara för att tillverka 1000 ton pigment.

dukt. Det ligger mycket arbete bakom. Det går åt 10.000 tusen ton

Stig fick svara på många frågor. Miljöfrågor är alltid aktuella. Inga miljöfarliga ämnen läcker ut från fabriken. Tungmetallerna återvinns och slammet deponeras därefter vid kommunens reningsverk.



Vid tvätten

Stora Kopparbergs Berglags AB (som företaget egentligen heter) omsätter 60 miljoner/år. Personalstyrkan uppgår till cirka 20 personer. Man jobbar i skift och anläggningen går dygnet runt.

De färger som tillverkas är Falu Röd, Falu ljusröd, Falu svart och Falu ljusvart. Den sistnämnda görs i en liten skala. Färdigvarulagret har man i Främby hallar.

De färger som tillverkas är Falu Röd, Falu ljusröd, Falu svart och Falu ljusvart. Den sistnämnda görs i en liten

Efterfrågan på Falu Rödfärg är konstant. Billigare varianter görs av andra färgtillverkare.



I huset för pigmentframställningen var det lika rött inne som ute

De använder pigment som saknar vissa viktiga ingredienser. Sådana kopior håller endast 2-3 år Den "äkta" rödfärgen håller 10-12 år.

Falu rödfärg har tillverkats sedan 1764. En del förbättringar har tillkommit under tidens gång

Vi tackar Stig å det varmaste för att tog sig tid med oss!

Ny vårdbyggnad vid Falu lasarett

Höstprogrammets första aktivitet, torsdagen 29 augusti, utgjordes av ett besök på Falu lasarett med fokus på information om den nya stora vårdbyggnaden som nu börjar bli klar för inflyttning.

Deltagarna (ca 20 st) samlades kl 17 i ett konferensrum i anslutning till huvudentrén och bjöds på kaffe och kanelbulle.

Projektchefen Christer Nyström hälsade alla välkomna till Falu lasarett och inledde med en kortfattad resumé över den långa planeringsprocess som föregått byggstarten 2010. Arbete med behovsanalyser och förstudier påbörjades redan 2003 och när huset är helt inflyttat, i oktober/november 2013, har således en 10-årsperiod förflutit. Christer redovisade några av de problem och hinder som vanligtvis förekommer under så lång planerings- och projekteringstid. Förutom detaljplanetekniska problem fanns även rejält fysiska och personalmässiga frågor att lösa.



En förutsättning för att få plats med nybyggnationen var t ex att den 60 år gamla och omoderna kvinnobyggnaden revs. För att kunna påbörja detta arbete måste all verksamhet och personal i huset först evakueras till likvärdiga vårdlokaler. Då vakanta ytor på sjukhuset var ytterst begränsade valde man att året innan rivningsstart inköpa provisoriska vårdmoduler som sedan sammansattes på en trång tomtplats bakom det hus som kallas "gamla medicin". Strax innan rivning kunde så hela kvinnokliniken inkl förlossningen flytta över till modulhuset. Efter inflytt i nybyggnaden kommer modulhuset att nyttjas för andra provisorier och sedan avyttras.



Den nya vårdbyggnaden ska förutom kvinnokliniken härbärgera neonatalvårdavdelningen (för tidigt födda barn), hela kirurgkliniken samt den utökade akutklini-

ken.

Klinikernas nya vårdavdelningar innehåller endast enpatientrum (drygt 100 st) med egna wc/duschrum. Flera undersökningar visar att stora fördelar finns med enpatientrum i stället för att dela vådrum med flera. Man pekar bl a på smittspridningsproblem, sömnstörningar och problem med plats för besökande. Det nya huset, som är drygt 3 gånger så stort som huset som revs eller 24 000 m², kommer att utgöra arbetsplats för ca 800 personer.

Före rundvandring i de nya lokalerna informerade byggprojektledare Martin Ullgren kort om själva byggprojektet. Som mest har ca 140 yrkesarbetare, 25 tjänstemän och 50 konsulter varit involverade i projektering och produktion. Vårdbyggnaden var när produktionen startade Dalarna största byggprojekt och är Landstinget Dalarnas största bygginvestering någonsin. Kostnaden beräknas uppgå till 600 miljoner kr exkl lös utrustning och konstnärlig utsmyckning.



Rundvandringen påbörjades på plan 5 som ligger 8 våningar över mark. Våningsplanet har en altan på taket och från denna kunde nu de deltagande beskåda hela det vackra Falun innan man gick vidare. Därefter fortsatte man nedåt i huset och informerades om finesserna i de moderna vårdavdelningarna, mottagningarna, BB, förlossning mm.

Besöket avslutades på entréplanet där ordföranden framförde föreningens tack för information och kaffe.

Rottneby Herrgård



Vi samlades vid Rottneby Herrgård en regnig afton den 22 maj. Deltagarantalet hade begränsats till 40 och många som anmält intresse kunde tyvärr inte beredas plats. Björn Fahlén informerade om gårdens historia allt ifrån grundandet på medeltiden fram till dags dato.



Rottneby var från början en bergsmansgård, ända från 1500-talet, med hytt drift i närliggande vattendrag. Fastigheten köptes i slutet av 1700-talet av kemisten och bergsmannen Johan Gottlieb Gahn. Han lät riva den gamla mangårdsbyggnaden och uppförde en ny timrad huvudbyggnad med två våningar och faluröd brädfodring.

I början av 1800-talet gjordes en omfattande renovering i nyklassisk stil av arkitekten Clas Vallman. Alla fönster byttes och fasaden fick vit puts. Gården såldes senare under 1800-talet till sågverksdirektören

Skröder, som lät genomföra ett antal omfattande renoveringar.

I slutet av 1800-talet såldes gården till Kopparbergs-Hofors sågverksaktiebolag. Den köptes av familjen Nisser i början av 1900-talet och har ägts av dem ända fram till 1990-talet. Flera renoveringar i nationalromantisk stil har genomförts även under familjen Nissers ägo. Rottneby såldes till Mikael Styrman 1997.



Från vår utgångspunkt vänder vi blickarna mot herrgården. Det är en imponerande syn. Grusgångarna växer tyvärr igen trots ideella krafter som försöker hålla det något sånär i skick.



Ingång från altanen

Vi fick gå in via baktörren dit Björn hade nyckel. Det var med en viss möda vi tog oss in. Räcknet gungade och var löst, en taggtråd korsade vår väg, ivriga växtsnår slingrade runt våra ben. Men vi kämpade på mot det hägrande målet. Insidan. Här var det mörkt som i en säck.



Ficklampor var påbjudet för att kunna se något över huvud taget. (Det var skivor framför fönstren på 1:a och 2:a våningen). Tyvärr har

ju en hel del vandalism förekommit.



Utsikt genom ett trasigt fönster

Styrman planerade att renovera fastigheten och utnyttja den som privatbostad.

Planerna gick om intet eftersom skogen belades med avverkningsförbud efter köpet, i strid med tidigare löften och renoveringen kunde därför inte finansieras. Han lämnade då gården åt sitt öde. Eftersom den inte underhålls förfaller den.

Dess framtida öde är ovisst. Tvångsinlösen har diskuterats men verkar inte vara aktuellt för närvarande. För att försöka stoppa fortsatt vandalisering har en ideell förening, Rottnebys vänner bildats.



Vistelsen var inte slut nu. Vi gjorde en rundvandring runt ägora. Det gick att se hur det en gång hade varit och förhoppningsvis kunna bli i framtiden. Här ett uthus med ett visst renoveringsbehov.



Samling för kaffe och diskussion

Efter vår vandring genom detta fantastiska hus möter Jan-Ola oss vid huvudingången med härligt kaffe och hemgjorda smörgåsar. Nu kunde vi samlas och tycka till om våra intryck.(Regnet hade upphört)

Man kan ana Rotteby Herrgårds forna glans trots förfallet. Alla som beretts tillfälle att delta i visningen kände sig privilegierade att få komma in i den sagolika miljön medan ännu något återstår.



Björn Fahlén i berättartagen

Vi tackade Björn för den utmärkta guidningen och för hans kontakter med Mikael Styrman som välvilligt givit tillstånd till detta unika besök på Rottneby Herrgård.

□ maj 22, 2013 𑀓 admin 𑀓 Arkiv

Residenset



Byggnaden har ett ganska oanseligt yttre. Den uppfördes c:a 1730 som privatbostad och gjordes om till residens på 1790-talet, med benäget bistånd av Gustav III.

Huset som är byggt av sten, har stått emot alla bränder som har härjat staden och både exteriör och interiör är relativt intakta. Byggnaden ägs av Statens Fastighetsverk och hyrs av Länsstyrelsen.

Många av de ursprungliga tapeterna med originalmåningar finns bevarade.



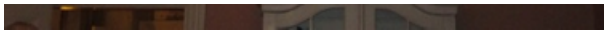
Efter en visning av nedervåningen samlades vi i mottagningsalongen i representationsvåningen. Malin Engström, residentets husfru, berättar om byggnaden, inredningen och verksamheten.

Här finns många välbevarade målningar och gustavianska möbler. I början av 2000-talet gjordes en omfattande renovering av hela residenset under ledning av inredningsarkitekten Carita Kull. Gamla möbler har renoverats. Nya möbler har tillverkats i gammal stil. Den gamla 1700-talsmiljön har kompletterats med moderna mattor, möbler och ljuskronor på ett smakfullt sätt.



Carita Kull har också designat många av de vackra mattorna och denna ljuskrona. Den finns på flera av landets residens och görs i olika storlekar.

En mycket vacker ljuskrona som skall påminna om en stjärnhimmel.



Residenset används huvudsakligen för representation och inrymmer två moderna kök. I stora matsalen kan man duka för 24 personer vid detta bord. För större sällskap använder man flera mindre bord. Som mest kan 72 personer beredas plats. Här studerar Margareta den välkomponerade menyn.



Gula salongen är ett konversationsrum. Här intas kaffe efter middagarna och samtalen flödar. Det är ett vackert rum med stora fönster och generösa ljusinsläpp. På väggarna hänger verk av kända dala-konstnärer. Kristina har funnit sin rätta miljö.



Residenset kan erbjuda övernattnings för ett begränsat antal gäster. Den kungliga familjen har givetvis en egen sovavdelning. På bilden syns den kungliga bädden. I anknytning till rummet finns en modern avdelning med vardagsrum, arbetsrum och andra bekvämligheter.

Malin berättade för oss på ett mycket personligt sätt som gjorde att vi kände oss

som välkomna gäster. Att hon tycker om sitt jobb är lätt att förstå.

Själv var jag extra imponerad av de många vackra ljuskronorna i olika utföranden

Vi förstod att residenset skulle bli ett välbesökt studieobjekt så vi bokade in två kvällar. Det räckte ändå inte till alla intresserade!

Malin, vi tackar dig!

📅 maj 3, 2013 🗑️ admin 📁 Arkiv

ScandBook



Per Nilsson

Ca 30 personer hade anmält sig till vårt studiebesök på ScandBook.

Vd Per Nilsson tog emot oss och berättade om verksamheten.

ScandBook är den enda producenten, i Sverige, för läsböcker. Man gör alltså inte böcker som innehåller färgbilder, som t.ex kokböcker. Kunderna finns i framför allt Sverige men man levererar också mycket till övriga Norden samt Tyskland. Konkurrenterna har på senare tid dykt upp från Baltikum. Så det gäller att vara på tå.

Här finns 115 anställda som jobbar i skift.

Holmen är den största pappersleverantören.

Samma boktitel kommer oftast ut i olika utföranden.

- 1) Förlagsband vilket innebär att det är hårda pärmar med ett löst omslagspapper.
- 2) Kartonnage, vilket innebär hårda pärmar men framsidan är tryckt direkt på pärmen. Något sämre papper. Kommer ut efter ca 6 mån.
- 3) Pocketboken, häftad med sämre papper
- 4) Storpocket har tillkommit på senare tid.



Vi samlas i en välkomnande foajé

De flesta böckerna trycks i Korsnäs men det finns också ett tryckeri på Ingarvet där man trycker pocketböckerna.

Har Du planer på att göra en egen bok om din livs historia så går det alldeles utmärkt. Kostnaden kan då bli mellan 25-30,- /bok. Miniupplaga 500 böcker.

DaVincikoden är den bok som har tryckts i flest exemplar hos ScandBook. (1,2 milj)

ScandBook trycker 40 miljoner böcker/år
Hittills har det utkommit 140.000 e-böcker.



Ljudböckerna har ca 5,5% av mark-



Ett litet urval av alla de böcker som ScandBook tryckt under året exponeras snyggt efter väggarna i foajén

naden beroende på att dessa är förhållandevis dyra att producera och där ser man ingen ökning. 70% av läsarna är kvinnor. 50% av alla köpta böcker är gåvor.

Här följer några bilder från produktionen.

Klicka på bilden så får du se

[EasyGallery id='scandbook']

Vår rundvandring börjar. Klockan är 19.30 och verksamheten är i full gång

Ännu ett faluföretag att vara stolt över! Vi tackar Per för att han tog sig tid med oss.

Den som tycker om att läsa böcker behöver aldrig ha tråkigt.

□ april 8, 2013 ↻ admin ↻ Arkiv

Lugnetkyrkan



Studiebesök i den nya Lugnetkyrkan var föreningens tredje aktivitet våren 2013.

Nyfikenheten var stor vilket även deltagarantalet vittnade om. C:a 75 personer kom för att lyssna till församlingens föreståndare och pastor Magnus Davidsson. Vi fick en fascinerande redogörelse i ord och bild

hur kyrkan planerats och växt fram med ett stort inslag av frivilliga krafter från församlingen.

Första spadtaget togs den 4:e september 2011 och invigningen ägde rum den 20 januari 2013. Den gamla Elsborgskyrkan såldes för 6 miljoner och SVT:s lokaler med mark köptes för 8 miljoner. Hela projektet kostnadsberäknades till c:a 30 miljoner, en kalkyl som kom att stämma nästan helt. Insamlingsaktiviteter inom kyrkans ram har resulterat i ett belopp på 12.5 miljoner. Resterande belopp har upplånats.



Magnus Davidsson

Kyrkan har för närvarande 4 anställda, några på deltid. Genomsnittligt ligger antalet kyrkbesökare på c:a 300 besökare per vecka. Den genomsnittliga åldern på kyrkbesökarna ligger på 35-36 år. Utöver detta tillkommer 70-80 barn

i olika åldrar för vilka olika aktiviteter arrangeras. Planer finns på att nyttja lokalerna parallellt med de kyrkliga aktiviteterna med konferenser och konserter.





Stor stolthet präglade pastor Magnus Davidssons framställning, inte minst mot bakgrund av den enorma frivilliga insats som gjort det möjligt att förverkliga församlingens mål: en ny kyrka - Lugnetkyrkan.



Åhörarskara

Som sig bör serverades gott kyrkkaffe med smörgås och kakor till en mycket facil kostnad.

Noterat av Eric Uhrbom

□ mars 21, 2013  admin  Arkiv

Årsmöte i Nybrokyrkans lokaler

När vi hade samlats och bänkat oss hälsade ordförande Jan-Ola oss välkomna.

Därefter börja mötet.

Föredragningslistan följdes.

Styrelsen förändrades genom att Ann-Charlotte Dahlberg och Eva Flygt lämnade sina uppdrag. För att fylla deras tomrum samt en tidigare vakans, invaldes Lena Andersson, Ulf Engquist och Lars-Erik Boberg

Under övriga frågor kom det fram önskemål om att föreningen skall använda sina muskler och påverka att en renovering av lilla bassängen i Kronbergs park kommer till stånd. Bassängen är nu helt fylld av jord. Och Snölockan borde kunna få stå upp i sitt forna utseende. Föreningen lovade att se vad som kunde göras. Vi övergick till räksmörgås och dryck, kaffe och kaka.



Fyra välkända nummer ur svenska sångarskatten framfördes. "Dånen liksom åskan bröder" klingade bort mellan väggarna under tiden som dom tågade ut.



En liten högtidlig avtackning av Ann-Charlotte och Eva följde.

Dom går vidare mot nya djärva mål och vi kommer att sakna dom.

Vi har haft mycket roligt tillsammans.





Under kaffet började lottdragningen. Erik skötte detta viktiga arbete med briljans. Med lite assistens från Ingegerd Vi hade denna afton sju skänkta bokvinster så följaktligen hade vi sju lyckliga vinnare.



Aftonen led mot sitt slut och vi drog oss hemåt i det kalla vintermörkret.

PS

Protokollet finns här==>[Protokoll 2013](#)

□ mars 13, 2013  admin  Arkiv

Kristine kyrka och dess orglar

Lite magiskt och lite mäktigt blev det. Vi samlades i Kristine kyrka en blåsig februarikväll. Margareta och Mats Åberg tog emot och Mats värmdde upp oss med att spela den välkända Toccata och Fuga i d-moll av JS Bach på Kahmannorgeln.



Margareta Åberg berättar på ett medryckande sätt

Margareta berättade om Kristine kyrkas historia. Faluns äldsta kyrka, Stora Kopparbergs kyrka, har anor från medeltiden. Den blev för liten när verksamheten i gruvan växte och stadens folkmängd ökade. Det beslutades att en ny kyrka skulle byggas i samband med att Falun fick stadsrättigheter år 1641. Drottning Kristina bidrog med 2000 riksdaler kopparmynt.

Efter diverse förseningar på grund av penningbrist m.m. invigdes den

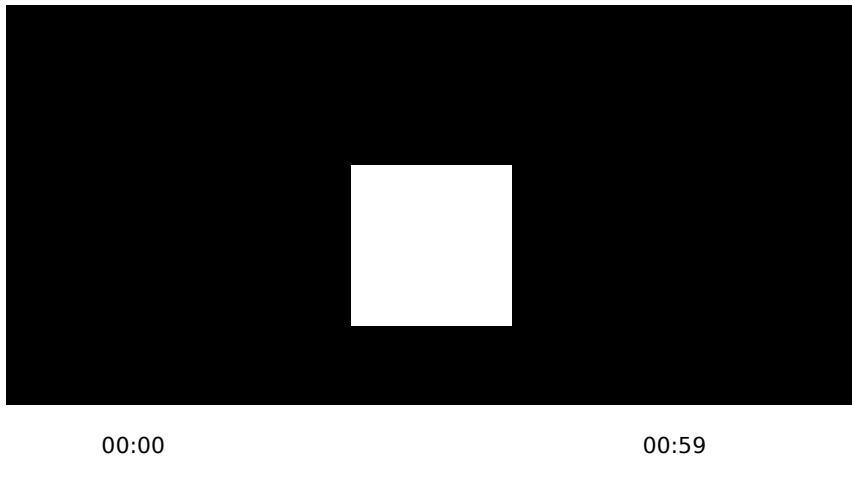
nya kyrkan år 1655. Predikstol och altartavla tillkom senare. Kyrkorummet var från början vitmålat och hade trägolv. Sextio gravplatser fanns under golvet. Denna begravningsned förbjöds senare, men många gravstenar och vapensköldar finns kvar i kyrkan.

Under åren har många förändringar gjorts. Den blå färgen tillkom 1905. Numera har kyrkan stengolv som värms upp med fjärrvärme. Under senare delen av 1900-talet har kyrkorummets utformning anpassats till den nya tidens minskande besöksfrekvens.

Mats berättade om kyrkans orglar. Under 1600-talet fanns det flera, som var och en fungerade under några decennier. I början av 1700-talet anskaffades en Kahmannorgel som fick tjänstgöra fram till 1850. Den ansågs därefter uttjänt och såldes till Bjursås församling, där den var i bruk ända till 1925. Bjursås församling var klok nog att magasinera delar av orgeln i stället för att skrota den.

I Kristine kyrka fanns nu endast en romantisk orgel. Man behövde en ny kororgel. År 1975 beslutade man sig för att installera en barockorgel. Det visade sig att dispositionen av den gamla Kahmannorgeln fanns kvar. Dessutom hittade man mängder med originaldelar i Bjursås! Man kunde alltså rekonstruera den gamla Kahmannorgeln! Det tog c:a 5 år och kostade en slant men den är värd varenda

krona. Kristine kyrka har fått en alldeles unik barockorgel som är en njutning både för örat och för ögat!



Hela kyrkan vibrerar när orgeln ljuder!
Klicka på pilen så får du se och höra!

Paret Åberg avslutade med dikten Vinterorgel av Karlfelt . Margareta deklamerade och Mats improviserade på den romantiska orgeln.

Avslutningsvis spelade Mats Toccata från Symfoni nr 5 av Charles-Marie Widor på den romantiska orgeln.
Mäktigt!